

**Lunedì 13 aprile 2015**

**Michelangiolo Mafucci violoncello**  
**Giovanni Doria Miglietta pianoforte**

**Chopin** Sonata in sol minore op. 65  
**Dvořák** Rondò in sol minore op. 94  
**Poulenc** Sonata FP 143



**Lunedì 20 aprile 2015**

**Domenico Valerio pianoforte**

**Bach** dal Il Libro del Clavicembalo ben temperato:  
Preludio e Fuga n. 2 in do minore BWV 871  
**Beethoven** Sonata in re minore op. 31 n. 2 ('La Tempesta')  
**Chopin** Notturmo in do minore op. 48 n. 1



**Francesco Cunsolo - Matteo Migliorini**  
*pianoforte a quattro mani*

*Danze di fine '800*

**Grieg** dal Peer Gynt: Suite n. 1 op. 46  
**Moszkowski** dalle Danze Spagnole op. 12:  
n. 2 in sol minore  
n. 5 in re maggiore (*Bolero*)

**Chabrier** *Cortège Burlesque*  
**Dvořák** dalle 8 Danze slave (II serie) op. 72: n. 2 in mi minore  
dalle 8 Danze slave (I serie) op. 46: n. 7 in do minore

**Brahms** 4 Danze Ungheresi:  
n. 5 in fa diesis minore, n. 8 in la minore  
n. 12 in re minore, n. 21 in mi minore



**Lunedì 27 aprile 2015**

**Giovanni Velluti pianoforte**

**Schubert** dai 4 Improvvisi op. 90 (D 899):  
n. 2 in mi bemolle maggiore  
n. 4 in la bemolle minore

**Beethoven** *Sonata quasi una fantasia* in do diesis minore  
op. 27 n. 2 ('Al chiaro di luna')

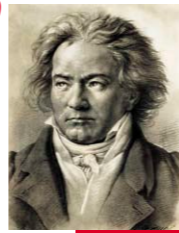
**Chopin** Valzer in do diesis minore op. 64 n. 2  
Valzer in mi minore opera postuma  
Polacca in la bemolle maggiore op. 53 ('Eroica')  
*Fantasia-Improvviso* in do diesis minore op. 66  
Polacca in do diesis minore op. 26 n. 1  
Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2  
Prima Ballata in sol minore op. 23

**Moszkowski** dai 6 Pezzi op. 15:  
n. 1 Serenata in re maggiore  
*Capriccio spagnolo* op. 37

**Lunedì 4 maggio 2015 ore 14.30 - 20.00**

*Maratona Beethoven 'Dieci pianisti per dieci Sonate'*

**Claudio Voghera** Sonata in mi bemolle maggiore op. 7  
**Alfredo Castellani** Sonata in la bemolle maggiore op. 26  
**Antonio Valentino** Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2  
**Giacomo Fuga** Sonata in re maggiore op. 10 n. 3  
**Massimiliano Génot** Sonata in do maggiore op. 53 ('Aurora')  
**Roberto Issoglio** Sonata in sol maggiore op. 31 n. 1  
**Caterina Vivarelli** Sonata in re minore op. 31 n. 2 ('La Tempesta')  
**Saskia Giorgini** Sonata in mi bemolle magg. op. 31 n. 3 ('La Chasse')  
**Gianluca Cascioli** Sonata in mi maggiore op. 109  
**Umberto Santoro** Sonata in do minore op. 111



**Lunedì 11 maggio 2015**

**I Polifonici del Marchesato**

**Enrico Miolano direttore**

*Barocco*

**Bach** *Air* (dall'Ouverture in do magg. BWV 1066, 'Aria sulla quarta corda')  
Corale (dalla *Passione secondo S. Matteo* BWV 244)

**Händel** *Hallelujah* (dal *Messiah* HWV 56)

*Classicismo*

**Mozart** *Ave Verum corpus*, mottetto in re maggiore K 618  
**Beethoven** Romanza in fa magg. op. 50 (dall'originale per violino e orch.)

*Romanticismo*

**Mendelssohn** *Richte Mich Gott* (Salmo XLIII, n. 2, dai Tre Salmi op. 78)  
*Verleih uns Frieden* (Da nobis pacem, MWV A11, WoO 5)

**Verdi** *Va' Pensiero* (da *Nabucco*)

**Rossini** *Dal tuo stellato soglio* (da *Mosè*)  
*Ouverture* (dal *Barbiere di Siviglia*)

**Gounod** *Ave Maria* (*Mélodie religieuse adaptée au 1ère Prélude de Bach*)

*Contemporanea*

**Kodály** *Esti dal*

**Rutter** *Blow blow thou winter wind*  
*O Clap your hands*

**Genée** *Insalata Italiana* (*Parodie auf eine Operszene* op. 68)  
(brani inframmezzati da open-singing)



**Lunedì 18 maggio 2015**

**Gli Archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino**

**Sergio Lamberto maestro concertatore**



**Vivaldi** Sinfonia in si minore 'Al Santo Sepolcro' RV 169  
Concerto in la minore per due violini,  
archi e basso continuo op. III n. 8 RV 522  
Concerto in re maggiore per due violini, due violoncelli,  
archi e basso continuo F. IV n. 4 RV 564  
Concerto in si minore per quattro violini, violoncello,  
archi e basso continuo op. III n. 10 RV 580

**Čajkovskij** Serenata per archi in do maggiore op. 48

Con il patrocinio di  
 REGIONE PIEMONTE  
 CITTÀ DI TORINO

Con il sostegno di



**ARTI SCENICHE**  
Compagnia di San Paolo

Con il contributo di

FONDAZIONE CRT  
 POLITECNICO DI TORINO

**Condizioni di accesso per tutti i 22 eventi in programma:**

giovani fino a 28 anni e dipendenti del Politecnico: **ingresso libero**

altri: **ingresso\* euro 7**

abbonamento\*\*: soci frequentatori **euro 70**

soci sostenitori **euro 100**

(la quota comprende il tesseramento all'associazione Polincontri)

In caso di sovraffollamento, priorità ai giovani e agli abbonati.

**Ingresso libero** agli eventi del 27/10, 24/11, 20/4, 11/5

(\*) Gli ingressi saranno in distribuzione nell'atrio dell'Aula Magna 45 minuti prima dell'inizio di ogni concerto

(\*\*) Gli abbonamenti potranno essere sottoscritti in numero limitato a partire da lunedì 1° settembre 2014 presso la sede Polincontri, Politecnico di Torino (box Polincontri - corridoio corso Einaudi)

Per informazioni: POLINCONTRI

Orario: 9.30 - 12.45; 13.30 - 17.00

Tel. +39 011.090.7926/7806 - fax +39 011.090.7989

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

seguici su



Progetto grafico: MG Torino

**2014**  
**PROGRAMMA**  
**2015**

**I CONCERTI DEL POLITECNICO**  
**POLINCONTRI CLASSICA**

**POLINCONTRI**

**POLITECNICO DI TORINO**  
**Aula Magna "Giovanni Agnelli"**  
**Corso Duca degli Abruzzi 24**  
**Inizio concerti ore 18**



**XXIII** edizione

## I parte: autunno 2014

### Lunedì 22 settembre 2014

**Giacomo Fuga** pianoforte  
**Mauro Tortorelli** violino  
**Alessandro Milani** violino  
**Sergio Lamberto** violino



*Sandro Fuga: le tre Sonate per violino e pianoforte*

*nell'ambito del Progetto Fuga, stagioni 2013/2014 - 2014/2015 (presentazione di Flavio Menardi Noguera)*

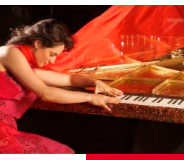
**Fuga** Prima Sonata in re minore  
Seconda Sonata in la minore  
Terza Sonata in fa maggiore



### Lunedì 29 settembre 2014

**Mariangela Vacatello** pianoforte

**Chopin** Prima Ballata in sol minore op. 23  
Seconda Ballata in fa maggiore op. 38  
Terza Ballata in la bemolle maggiore op. 47  
Quarta Ballata in fa minore op. 52  
**Rachmaninov** Seconda Sonata in si bemolle minore op. 36  
**Chopin** Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2



### Lunedì 6 ottobre 2014

**Roberto Prosseda** pianoforte

*Ritratto di Mendelssohn*

**Mendelssohn** 6 *Lieder ohne Worte*  
6 *Kinderstücke* op. 72  
Walzer in re maggiore MWV U 39 (inedito)  
*Introduzione e Rondò Capriccioso* in mi maggiore op. 14  
*Trois Fantaisies ou Caprices* op. 16  
*Variations sérieuses* in re minore op. 54  
*Barcarola veneziana* (da *Lieder ohne Worte* op. 30 n. 6)  
Fantasia in fa diesis minore op. 28 (*Sonate écossaise*)



### Lunedì 13 ottobre 2014

**Anna Kravtchenko** pianoforte

**Bach-Busoni** dalla Partita in re minore BWV 1004: *Ciaccona*  
Tre Preludi-Corali (dagli originali per organo):  
*Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ* BWV 639  
*Nun freud euch, lieben Christen gmein* BWV 734  
*Nun komm der Heiden Heiland* BWV 659  
**Busoni** *Sonatina super Carmen* (Fantasia da camera sulla *Carmen* di Bizet, Kind. 284)  
**Liszt** *Widmung* S 566 (trascrizione da *Liebeslied* di Schumann)  
**Schumann** 8 *Phantasiestücke* op. 12  
**Liszt** *Rapsodia Ungherese* in do diesis minore n. 12

### Lunedì 20 ottobre 2014



**Trio Carbonare**  
Alessandro Carbonare *clarinetto*  
Elisa Papandrea *violino*  
Monaldo Braconi *pianoforte*  
**Mario Brusa** voce recitante



**Poulenc** *Suite da L'invitation au Château*  
**Gershwin-Russel Bennett** *Ballata da Porgy and Bess*  
**Priolo** *Threepenny in the dark* (su un tema di Kurt Weill)  
**Kuttenberger** *Habdala - Blitspost*  
**Stravinskij** *Suite da L'histoire du soldat* (per trio e voce recitante)

### Lunedì 27 ottobre 2014

**Gianandrea Noseda** direttore d'orchestra  
*Il 'mestiere' del direttore*



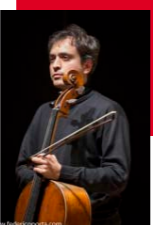
### Lunedì 3 novembre 2014

**Francesco Manara** violino  
**Claudio Voghera** pianoforte

*Beethoven: Integrale delle Sonate per violino e pianoforte* (seconda parte) stagioni 2013/2014 - 2014/2015 - 2015/2016



**Beethoven** Sonata in fa maggiore op. 24 (*'La Primavera'*)  
Sonata in la maggiore op. 30 n. 1  
Sonata in do minore op. 30 n. 2



### Lunedì 10 novembre 2014

**Viotti Ensemble archi**  
**Claudio Pasceri** violoncello  
con la partecipazione di  
**Massimiliano Génot** pianoforte  
*Al cinema!*



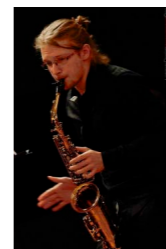
**Boccherini** *Musica Notturna delle strade di Madrid* (dal film *Master and Commander*, Peter Weir 2003)

**Pärt** *Fratres* (dal film *Il Petroliere*, Paul Anderson 2007)  
**Glass** *Mishima* (dal film *Mishima*, Paul Schrader 1985)  
**Preisner** *Dekalog 9* (dal film *Dekalog*, Krzysztof Kieślowski 1988)  
**Preisner** musica per il film *Il Danno* (Louis Malle 1992)  
**Kancheli** *Dopo il pianto*, per violoncello solo  
**Glass** musica per il film *Truman Show* (Peter Weir 1998)  
**Preisne** *Tango* (da *Film Bianco*, Krzysztof Kieślowski 1994)  
**Vivaldi-Bazelaire** Concerto in mi minore per violoncello e archi

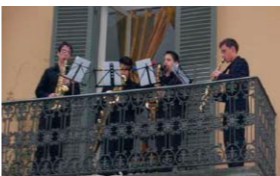
### Lunedì 17 novembre 2014

**Kasjusz Lipkowski** saxofono  
**Daniele Bonini** pianoforte

**Milhaud** *Scaramouche*  
**Creston** *Sonata op. 19*  
**Iturralde** *Pequeña Czarda*  
**Bonneau** *Pièce concertante dans l'esprit jazz*  
**Desenclos** *Prélude, cadence et final*  
**Yoshimatsu** *Fuzzy Bird Sonata*



### Lunedì 24 novembre 2014



**Balcony Quartet**  
Lorenzo De Cilladi sax soprano  
Marco Guerra sax contralto  
Fiorenzo Pereno sax tenore  
Pierpaolo Morgante sax baritono

**Scarlatti** *Nel giardino della speme*  
**Singelée** *Premier Quatuor* op. 53  
**Vellones** *Prélude et Rondò français*  
**Solves** *Tango pour quatre*  
**Matitia** *Chinese Rag*  
**Joplin** *The Easy Winners*  
**Gershwin** *Summertime, I got rhythm*  
**Mancini** *Moon River*  
**Bernstein** *I magnifici Sette*  
**Kander** *New York, New York*

### Lunedì 1° dicembre 2014

**Fabio Fausone** violoncello  
**Stefano Musso** pianoforte

**Beethoven** 7 Variazioni in mi bemolle maggiore su *Bei Männern* dal *Flauto magico* di Mozart, WoO 46  
Sonata in re maggiore op. 102 n. 2  
**Schumann** *Phantasiestücke* op. 73  
**Sostakovič** Sonata in re minore op. 40



### Lunedì 15 dicembre 2014

**Aldo Rindone Jazz Trio** - Aldo Rindone pianoforte, Giuseppe Calvagna contrabbasso, Paolo Franciscone batteria

**Berlin** *Cheek to Cheek*  
**Fats Waller** *Ain't misbehavin'*  
**Brubeck** *In your own sweet way*  
**Weill** *Speak low*  
**Gershwin** *Lady Be good*  
**Lerne** *On a clear day*  
**Koehler** *Between the devil and the deep blue sea*  
**Pierpont** *Jingle bells*  
**Noble** *The touch off your lips*  
**Berlin** *White Christmas*  
**Baker-Gasparre** *I hear a Rhapsody*

## II parte: primavera 2015

### Lunedì 9 marzo 2015

**Trio Debussy & Friends**  
Antonio Valentino pianoforte  
Piergiorgio Rosso violino  
Francesca Gosio violoncello  
Massimo Pitzianti bandoneon e clarinetto  
Daniele Di Gregorio batteria e percussioni  
Jino Touche contrabbasso



*Confusion mentale fin de siècle*

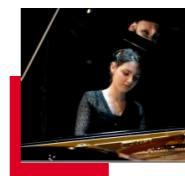
**Ravel** Trio in la maggiore per pianoforte, violino e violoncello  
**Piazzolla** Tanghi (selezione)  
**Conte** Trascrizioni per sestetto strumentale

### Lunedì 16 marzo 2015

**Orchestra da Camera di Torino**  
**Roberto Issoglio** direttore e pianoforte  
**Marco Norzi** violino  
**Silvano Dematteis** flauto



**Bach** Concerto in re minore per clavicembalo (pianoforte), archi e continuo BWV 1052  
Quinto Concerto Brandeburghese in re maggiore per flauto, violino, clavicembalo (pianoforte), archi e continuo BWV 1050  
**Mozart** Concerto in la maggiore per pianoforte e archi K 414



### Lunedì 23 marzo 2015

**Lidia Fittipaldi** pianoforte  
**Bach** dal I Libro del *Clavicembalo ben temperato*: Preludio e Fuga n. 8 in mi bemolle minore BWV 853  
**Mozart** Sonata in fa maggiore K 280  
**Chopin** Seconda Ballata in fa maggiore op. 38  
Mazurka in la minore op. 17 n. 4  
dagli Studi op. 10: n. 4 in do diesis minore  
dagli Studi op. 25: n. 5 in mi minore, n. 6 in sol diesis minore, n. 7 in do diesis minore  
Fantasia in fa minore op. 49



### Lunedì 30 marzo 2015

**Chiara Bertoglio** pianoforte  
*Specchi, granchi e tastiere: itinerario musicale tra simmetrie e suoni*  
**Bach** dall'Arte della Fuga BWV 1080: Quattro Contrappunti  
dal I Libro del *Clavicembalo ben temperato*:  
Preludio e Fuga n. 2 in do minore BWV 847  
Preludio e Fuga n. 8 in mi bemolle minore BWV 853  
**Mozart** *Piccola Giga* in sol maggiore K 574  
**Chopin** dagli Studi op. 10: n. 3 in mi maggiore  
**Debussy** da *Images* (I serie): *Homage à Rameau* dalla *Suite Bergamasque: Clair de Lune*